

স্বপ্ন: → আদীন ভারতীয় ইতিহাস এবং সংস্কৃতি পুনর্জীবনে ভারতীয় অভিলেখের প্রবন্ধ আলোচনা করে।

উঃ → আদীন ভারতীয় ইতিহাস এবং সংস্কৃতির বিবিধ স্রোতের নামে আলিলেখ, চিহ্ন এবং বুদ্ধির মত স্বপ্ন স্থান বসুধাক্ষর, ১৭৭৪ সালে Asiatic Society of Bengal প্রতিষ্ঠার পর অ্যার উইলিয়াম জোনা অভিলেখের সংগ্রহ শুরু করেন কিন্তু লিপিভেদন না থাকায় এখন অভিলেখ অলো মড়ক সমুদ্র স্থানি। ১৮৩৮ সালে জে.এ. প্রিন্সেপ প্রাজ্ঞা লিপির আবিষ্কার করে সেই সময়ের সম্ভাবন করেন। তেঁদের আদীন ইতিহাস ও সংস্কৃতির পুনর্জীবনে অত্যন্ত অভিলেখ, চিহ্ন ও বুদ্ধির সাহায্যে ও আকস্মিক করার কাজে ব্যালার, কামিনী, শর্মা, হালদা, ডাঃ মল্লিক, ডি.সি. সরকার প্রভৃতি বিদ্বান গণ্ডিগুরু অধ্যায় বা যোগদান বিশেষ-ত্বের সম্ভাবনা।

□ **ইতিহাস** → আলিলেখ থেকে প্রাপ্ত ইতিহাসকে যা জানকে বিভিন্ন বিভাগে বিভাজিত করে আলোচনা করা যতে পারে। যখন -

কি রাজাদের কামাচলী : ⇒ বুদ্ধদেবের জিহ্না/সিদ্ধির আলিলেখে বুদ্ধদেবের সাহঃ তার দৃষ্টি দর্শন এবং মিত্র জগদ্বাসিনের নাম উৎকীর্ণ রয়েছে - "তদিত্য রাজো বশাঙ্করেন্দ্রস্য সুপ্রতিভাম্: অগ্নিহস্তেনামোদস্য রাজঃ উৎকীর্ণস্য জগদ্বাসিনঃ সূর্যস্য রাজঃ বশাঙ্করেন্দ্রস্য প্রকটিল্পনামো বুদ্ধদেবঃ..." অক্ষয়পুরে প্রায়ঃ সমাপ্তিতে তার দৃষ্টি অস্পষ্ট, দৃষ্টি স্বাভাবিক তার মিত্র বুদ্ধদেবের অতিরিক্ত কাব্য লিপি যা তার কুমারদেবীর নামও উল্লিখিত রয়েছে।

১১] রাজাদের ব্যক্তিত্ব চিহ্নন : => উড়িয়ায় হেচীকুমারী

বীর চরিত্রের বননা শান্তিপ্রদায়ক আছিলো অথবা নাওনা যায়।
রাজা খারাবল অমঙ্গল বিদ্যাত নিস্রাত ছিলেন। এককথায়
তার স্বর্গে অমঙ্গুরকম রাজোচিত পুণ বর্তমান ছিল। জিয়ায়
স্বৈরাশি তথা এরন আছিলো অমঙ্গুরকম উৎকর্ষ ব্যক্তিত্ব
দ্বিখিত হইছে - "আতন তুকি-নয় - বিজয়-আসিতন
যো রাজাকবিভবৈরিত্যেচনাদ্যে!
অম্মানিতঃ লাবমুতুকিস্তুরক্কাতন
সোয়ঃ ভ্রাবা ব্রৈবৈরপ্রতিবায়-বীথঃ ॥"

অমরুলী লোহে শুক্লাছিলো অধিক; আশেহাল আছিলো অ
দ্বিতীয় সুলকমার, জিনার আছিলো অ কদুহামানের অ
দ্বিতীয় তেলার শুক্লাছিলো অ অমঙ্গুরী হোয়ন নারম
বাসলহোবের উদায় ব্যক্তিত্ব দ্বিখিত হইছে।

১২] বিদেশী রাজাদের উল্লেখ : => অমঙ্গ অমঙ্গ

সীমার বাহরে বিদেশী রাজাদের অহু অহু অমঙ্গ
স্বাক্ষন করছিলেন। অমঙ্গুরকম নামক বনানা রাজার
অহু অমঙ্গ অমঙ্গুর অমঙ্গুর অমঙ্গুর ছিল। অমঙ্গুর
অমঙ্গুর আছিলো অহু অহু অহু অমঙ্গুর অমঙ্গুর
রাজ্যে বিদেশী বিলাসের স্বাক্ষন করছিলেন।

১৩] তিথিকম বা কালকম নির্ধারণ : => হেচীকুমার

আদির অহু হু তিথিকম ও কালকম নির্ধারণ,
হেচীকুমার নির্মানের অহু অহু আছিলো অহু অহু
ও অমঙ্গুর স্বাক্ষন উল্লেখ্য। অহু অহু কালকম

অন্য ভেদবিহীন কাল নির্ধারণের ক্ষেত্রে দ্বিতীয় সুলভা
 আর্শহাল অটিলোথাক প্রকৃত হিসাব ধরা হয়।
 বিজ্ঞান সূত্র, কাক সূত্র, উল্লু সূত্র, সূত্র সূত্র প্রভৃতি
 উল্লেখ হইবে নিম্নের অংশে। অটিলোথ
 সূত্র সূত্র প্রকৃত ভাষায় প্রকৃত ঐক্যমিত্ত ভাষায়
 বিজ্ঞানভাষায় ভাষায় প্রকৃত সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 করে। প্রকৃত ভেদবিহীন সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র

৬] আর্থিক চিন্তন: => অর্থিক অটিলোথ
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র

এই চিন্তিত সূত্র। বনাম সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 উল্লেখ আছে। সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র

৭] আর্থিক অর্থ: => অটিলোথ সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র

সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র
 সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র সূত্র

ବ୍ରହ୍ମହାତ୍ୟାହାର ସିନାସର ଉଲିଲାପ୍ତ - ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ
 ନୀରବହାତ୍ୟାହାର - ସୁରାସର - ଅବହୁ - ଅକର ବ କର - ସିନୁ -
 ମୋକ୍ଷୀର - ହୁକୁରାଲରାଂତ ନିଆହାନ୍ନୀନାଂ
 ଚାକର ମିହାଲୀ ଲୋର ଅସୁର ବହୁ ନୀକିନି ଅଂଶମାସ
 ବସିଲୀନ ସରାତର ବନନା ଓଲୁ, ମିସି, ବିଂ, ମାସୁ
 ହୁଧାନି, ସିଂଲହୋର ଦିଲ୍ଲୀ ଚୋଲରା ଅସୁର ଉଲିଲାପ୍ତ
 ବ୍ରହ୍ମହାତ୍ୟାହାର ଓଲୁ ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ
 ବ୍ରହ୍ମହାତ୍ୟାହାର ଓଲୁ ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ

ପ୍ରଥମ ଆବିଷ୍କୃତ ଅକ୍ଷର : ⇒ ଦେଶୀୟ ଉଲିଲାପ୍ତ ହୁଲାର
 ହାସ୍ୟ ବୋଧକିଛି ଉଲିଲାପ୍ତ

ହୁକୁରା ଆବିଷ୍କୃତ ବିଶେଷ ହୁନ ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ
 ସିନାସର ଉଲିଲାପ୍ତ ହୁକୁରା ଆବିଷ୍କୃତ ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ
 ଉଲୁଂକାର, ବୀତି ଓଲୁ ଆବିଷ୍କୃତ ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ
 ଉଲୁଂକାର କରାହାଲେ - " ଅକ୍ଷର - ମଧୁ - ଅଧିର - ଚିତ୍ର -
 କାନ୍ତ - ଚକ - ଅମାହାରକରାବନୁସ୍ତ... "

ଅକ୍ଷର ହୁଲାର ଦେଶୀୟ ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ
 ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ ଦେଶୀୟ ମିହାଲୀ ଅସୁର (ଲୋର) ଉଲିଲାପ୍ତ
 ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ କରା ଓଲୁ
 ହାକିମାସର ଉଲିଲାପ୍ତ ୫୫ ବି (୫୫) ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ
 ନିରବରାକରାବନୁସ୍ତ ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ
 ଉଲିଲାପ୍ତ କରାବି ହୁକୁରା ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ
 ବ୍ରହ୍ମହାତ୍ୟାହାର, ବ୍ରହ୍ମହାତ୍ୟାହାର, ବ୍ରହ୍ମହାତ୍ୟାହାର, କିଛି ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ
 ହୁକୁରା ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ ହା ହାତ୍ୟାହାର ଓ ଅଂଶମାସ
 ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ
 ନୀରବରାକରାବନୁସ୍ତ ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ
 ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ ହୁକୁରା ଉଲିଲାପ୍ତ